

START TO ARCHITECT



Een samenwerking van:



ORDE VAN ARCHITECTEN
VLAAMSE RAAD



netwerk architecten vlsanderen

SAMEN HERTEKENEN WE ONS BEROEP



Jullie zijn onze toekomst! Maar het pad is moeilijk en kronkelend, en niet zomaar op voorhand uitgetekend... De Vlaamse Raad van de Orde van Architecten en Netwerk Architecten Vlaanderen hebben de handen in elkaar geslagen om jullie te gidsen doorheen het starterstraject.

MAGAZINE

Magazine voor toekomstige architecten. Verschijnt in de aanloop naar het event 'Start to Architect'.

COÖRDINATIE

Kaat Paepe, Julie Tijssens, Benjamin Stragier
Netwerk Architecten Vlaanderen (NAV vzw)

Erika Van Overbeke, Hans Vanden Driessche
Orde van Architecten - Vlaamse Raad

PUBLICATIEDATUM

Februari 2024

Als architecten hebben wij het geluk een fantastisch, creatief en technisch uitdagend beroep te mogen uitoefenen. Architectuur is een enorm veelzijdige discipline die zich bevindt op het snijpunt van kunst, wetenschap en filosofie. Daarenboven heeft ons werk een niet te onderschatten maatschappelijke impact. *'We shape our buildings; thereafter they shape us'*, wist ook Winston Churchill. Door de klimaatcrisis, het verlies aan biodiversiteit en de steeds diverser wordende samenleving, neemt het belang van onze kennis en expertise alleen maar toe.

Maar onze sector kent ook een heel aantal sterke spanningsvelden. Wellicht is het maatschappelijk debat over de werksituatie en verloning van stagiairs en jonge architecten in september 2023 je niet ontgaan. Onze jongste generatie trok toen terecht aan de alarmbel omdat ze te weinig worden betaald: hun (stage)lonen staan niet in verhouding tot de werkdruk en de verwachte knowhow. Helaas is de gebrekkige appreciatie een algemene tendens in de sector. We slagen er onvoldoende in onze prestaties en verantwoordelijkheden economisch te valoriseren.

Een gebrekkige wedstrijdcultuur, een niet-aangeleerde en bijgevolg zwakke managementtraditie en beperkte ondernemersvaardigheden liggen hiervan aan de basis. Zowel de Orde van Architecten als Netwerk Architecten Vlaanderen trachten deze situatie al jaren te verbeteren, echter vooralsnog met te weinig succes. Wij willen nu eindelijk een hoognodige kentering forceren. Daarom besloot de Orde om een groot wetenschappelijk onder-

zoek op te zetten dat ons een duidelijk beeld moet geven van de aard en de omvang van de actuele problematiek. Hoeveel verdienen architecten nu echt in ons land? Wat zijn de oorzaken van de te lage lonen? En wat kan allemaal bijdragen tot een grondige oplossing? De resultaten van deze studie zullen ons inspireren om de nodige maatregelen te nemen zodat we ons beroep opnieuw aantrekkelijker kunnen maken.

NAV en de Orde bundelen hiervoor de krachten, en ook jij kan helpen. Zoals wijlen journalist Piet Theys ooit zei: *'De ouderen begrijpen de nieuwe dingen. Maar alleen de jongeren kennen de namen'*. Onze sector heeft dus nood aan enthousiaste jonge architecten die niet alleen de gebouwen van morgen willen ontwerpen, maar ook het beroep van architect willen helpen hertekenen. Dat kan in onze architectenkantoren, in de beroepsverenigingen en bij de Orde. Wees welkom!

Met ons exclusief event 'Start to Architect' helpen we jou heel graag om je toekomst uit te stippelen. Twijfel je nog tussen medewerker worden of op termijn een eigen kantoor uit de grond stampen? Krijg je graag een overzicht van de verschillen tussen werken als zelfstandige of werken als bediende? Overweeg je een stage in het buitenland of bij een studiebureau of een aannemer? Wij voorzien je van alle nuttige en nodige info. Laat je inspireren, geef je carrière een vliegende start en weet dat wij achter jou staan.

Steven Lannoo
Directeur
Netwerk Architecten Vlaanderen

ir.-arch. Jos Leyssens
Voorzitter
Orde van Architecten

CONTENT

STARTERSEVENT / 08



INTERVIEW / 14



IN BARCELONA / 32



PORTFOLIO / 40



ONDERNEMEN / 42

EVEN VOORSTELLEN

Wat doen de Orde en NAV voor jonge architecten?	6
Event: Start to Architect	8

BEZINT EER GE BEGINT

Wel of geen stage als architect?	11
----------------------------------	----

JE KOOS VOOR DE STAGE!

Wat kan je verwachten van je stage?	12
Architectuur on stage: interview met stagiaire en stagemeester	14
Wat kan je verwachten van de Orde? Wat verwacht de Orde van jou?	20
Checklist voor een zorgeloze stage	24
Eigen werk als stagiair-architect	26
Eigen werk: testimonial	28
Stage in het buitenland	30
Buitenlandse stage: testimonials	32
Veranderen van stageplek? Stage onderbreken?	34
Veranderen van stage: testimonials	36
Handige links en documenten voor je stage	38

KICKSTART JE CARRIÈRE

Zo stel je het perfecte portfolio samen	40
5 ondernemerstips voor startende architecten	42
De veelzijdige job van architect	44
Een brede waaier aan carrière-opties	46

WAT DOEN DE ORDE EN NAV VOOR JONGE ARCHITECTEN?

ORDE

De Orde van Architecten informeert en adviseert (ver)bouwers, architecten en stagiair-architecten en houdt toezicht op de uitoefening van het beroep van architect.

De Orde van Architecten is de publiekrechtelijke instantie die de deontologische beroepsregels opstelt en erover waakt dat architecten deze naleven. Elke persoon die in België het beroep van architect wil uitoefenen, moet ingeschreven zijn bij de Orde van Architecten.

De controle op de naleving van de deontologische regels heeft onder andere tot doel erover te waken dat architecten in volle onafhankelijkheid hun opdracht kunnen uitvoeren, met respect voor de belangen van de opdrachtgever, de eindgebruiker en de samenleving.

De Orde van Architecten is ook een objectief aanspreekpunt en een informatiebron voor het grote publiek, de overheid en de architecten over (de uitoefening van) het beroep van architect en het belang en de meerwaarde van het samenwerken met een architect.

De Orde van Architecten heeft daarnaast als opdracht aan de openbare overheden voorstellen te doen over wettelijke of bestuursrechtelijke maatregelen in verband met het beroep van architect en advies uit te brengen over materies waar architecten bij de uitoefening van hun beroep mee in aanraking komen.

MEER INFO OVER DE ORDE?

Meer informatie over de stage vind je op de website van de Orde:
www.architect.be



NAV



Netwerk Architecten Vlaanderen (NAV) biedt je kennis, tools en inspiratie om beter te creëren, te ondernemen en te leven. Studenten en stagiairs worden gratis lid!

NAV organiseert events in heel Vlaanderen en Brussel (én online). Verdiep je in nieuwe onderwerpen en wissel ervaringen uit met collega's.

Je krijgt ook toegang tot honderden artikels in het kennisnet op nav.be. Bouwtechnisch, juridisch of fiscaal: met je NAV-account houd je je beroepsken- nis steeds up-to-date.

Werk verder steeds met juridisch sluitende contracten. Als NAV-lid kun je gratis actuele modelcontracten downloaden voor iedere situatie: aanneming, architectenopdracht, EPB, tijdelijke samenwerking, ...

Nood aan meer duiding over een specifiek thema? In de NAV-webshop bestel je tal van handige NAV-pockets. Leden ontvangen ook onze maga- zines NAV News en DIMENSION met analyses van de meest actuele onderwerpen.

Niet gevonden wat je zocht? Geen nood: meer dan 40 adviseurs gaan geen enkele uitdaging uit de weg. Online of telefonisch helpen ze je op weg.

Ook superhandig voor starters: als NAV-lid deel je gratis je referenties op Zoekenarchitect.be. Zo kom in contact met geïnteresseerde (ver)bouwers in je buurt.

WORD NU GRATIS NAV-LID

Teken in via www.nav.be

Het lidmaatschap is gratis voor studenten en stagiairs.

EVENT VOOR STARTERS

Als architect(e) in spe gaat er een hele wereld voor je open. Met tal van opties om je toekomst vorm te geven. De Orde en NAV helpen je graag op weg tijdens Start to Architect, een exclusief event voor laatstejaarsstudenten architectuur, stagiairs en starters.

WANNEER & WAAR?

Dinsdag 12 maart - Oude Gevangenis, Hasselt
Woensdag 13 maart - Maison de la Poste, Brussel
Woensdag 20 maart - KAA Gent Arena, Gent

INSCHRIJVEN?

www.architect.be/start-to-architect-2024



START TO ARCHITECT!

Starten doen we bij de essentie: architectuur. Tijdens een (optionele) architecturale rondleiding krijg je de kans om een kijkje te nemen achter de schermen van de eventlocatie.





KIES UIT 3 TOPLOCATIES

- **Oude Gevangenis** in Hasselt. Geen zorgen, vandaag verdwijnt je niet meer achter slot en grendel. Het gebouw, opgetrokken volgens het panopticum-principe, werd met respect gerenoveerd en aangevuld met hedendaagse kwaliteitsarchitectuur.
- **Maison de la Poste** in Brussel. Vlak naast de Gare Maritime, ooit het grootste goederenstation van Europa en vandaag een overdekte stad met een mix van shops, kantoren en vrijetijdsbeleving.
- **KAA Gent Arena** in Gent, het eerste eco-stadion van de Benelux en winnaar van enkele grote internationale (design)prijzen.

STAGE-WORKSHOPS

Daarna volgen vier interactieve workshops waarbij we inzoomen op jouw toekomst als afgestudeerde architect. In kleine groepen ga je in dialoog met verschillende ervaringsdeskundigen. Op het programma staan o.a.: Hoe zoek en vind je een stageplaats? Wat als ik ervoor kies om geen stage te doen? Aan de slag als zelfstandige of bediende? Stage lopen in het buitenland en carrièremogelijkheden met een diploma architectuur. Hét moment dus om al jouw vragen af te vuren.



GEZELLIGE DRINK

Afsluiten doen we in stijl: wissel ideeën en toekomstplannen uit tijdens een gezellige drink met hapjes. Er vallen ook enkele mooie prijzen te winnen. Maar niemand gaat met lege handen weg, iedereen krijgt een goedgevulde goodiebag.



VOLLEDIG GRATIS!

De sessies zijn volledig gratis! Snel inschrijven is de boodschap, want de plaatsen zijn beperkt.



WEL OF GEEN STAGE?



Als afgestudeerd architect sta je al meteen voor een dilemma: wel of geen stage lopen? Die keuze heeft uiteraard een grote invloed op je carrièrepad. Ga dus niet over één nacht ijs. Wij helpen je wikken en wegen.

WAAROM MET EEN STAGE STARTEN?

- Je doet binnen een veilige context praktische ervaring in het (ver) bouwproces op en maakt kennis met de verschillende facetten van het beroep.
- Je krijgt de mogelijkheid om ook in het buitenland stage te doen of binnen een gespecialiseerd bedrijf dat geen architectenbureau is.
- Tijdens de stage is er de mogelijkheid om eigen opdrachten te aanvaarden.
- Na afronding van de stage kan je je registreren op de lijst van stagiairs van de Orde van Architecten en kan je officieel als architect aan de slag.
- Je stage blijft geldig. Mocht je niet meteen een job als architect ambiëren, dan kan je je altijd later nog aansluiten bij de Orde van Architecten.

WAAROM ZONDER STAGE STARTEN?

- Een stage is niet verplicht om aan de slag te gaan in het brede werkveld van de bouwsector. Denk maar aan studiedienstmedewerker, consultant, projectleider, beleidsmaker, enzovoort. Je leert hoe het eraan toegaat buiten het architectenbureau.
- Vanaf je eerste werkmaand kan je rekenen op een volwaardig loon.
- Je slaat de formaliteiten van een stage over. Je hoeft geen inschrijving bij de Orde van Architecten aan te vragen, hoeft geen stageverslagen op te maken en er zijn geen stage-evaluaties.
- Er is geen periode na het afstuderen vastgelegd waarbinnen je jouw stage moet uitvoeren. Je kan dus ook later jouw stage nog aanvragen.

WAT KAN JE VERWACHTEN VAN JE STAGE?



De stage is het praktische vervolg op je academische opleiding. Het is een boeiend, twee jaar durend leerproces. Minimaal 120 uur per maand wordt je theoretische kennis getoetst aan de (ver)bouwpraktijk.

Competenties en vaardigheden die je tijdens je studies hebt verworven, worden tijdens de stage verder op punt gezet en geconcretiseerd. Onder de supervisie van een stagemeester maak je kennis met de verschillende facetten van het beroep om later je professionele verantwoordelijkheid als architect te kunnen opnemen.

In de eerste plaats beoogt de stage de vervolmaking van de theoretische competenties die je in de opleiding hebt verworven. Daarnaast komen vooral de praktijkgerichte taken van de architect aan bod.

Het overzicht van theoretische competenties en praktijkgerichte ervaringen vind je terug op de website van de Orde van Architecten (architect.be – ‘Stagiairs’ – ‘Tijdens mijn stage’). Om zeker te zijn dat elk facet voldoende aan bod komt binnen de stage, wordt vooraf een stageplan opgemaakt.

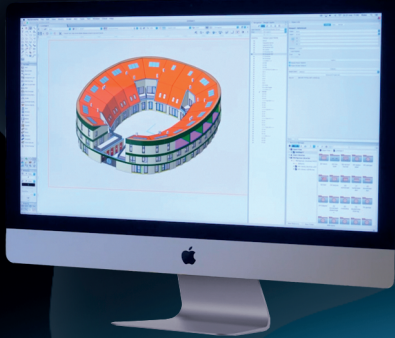
WERKPLAATS

Het spreekt voor zich dat je stagemeester voorziet in een volwaardige, professioneel uitgeruste werkplaats, met alle nodige hardware en software.

Over bijkomende, gespecialiseerde – en dus meestal ook duurdere – opleidingen (bijvoorbeeld voor specifieke software) maak je best vooraf duidelijke afspraken. Het beheersen van meerdere tekenprogramma's is uiteraard een groot pluspunt.

Voor de specifieke opleidingen kan je je informeren bij de beroepsverenigingen of softwareontwikkelaars van de tekenprogramma's.

Waarom CAD/BIM-software Vectorworks de ideale keuze is

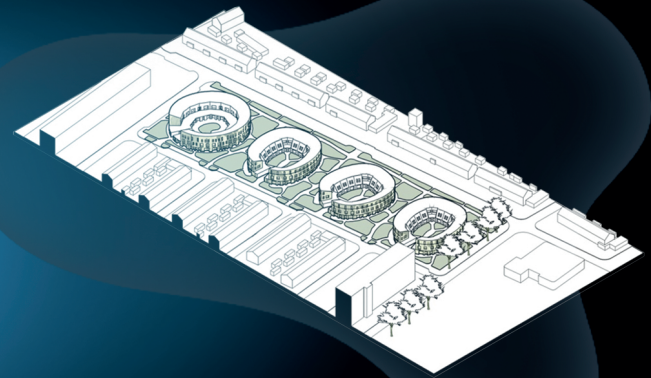


Alles-in-één

Van sterke grafische kwaliteiten in 2D tot 3D-modellering en volledig geïntegreerde BIM.

Less is more

Vectorworks doet het zware werk voor jou, zodat jij kan focussen op de creatieve kant van het ontwerp.



Realtime rendering

Door een directe koppeling met visualisatiesoftware als Enscape, Twinmotion en Lumion, creëer je met één klik de meest realistische renders.

Kickstart je carrière

Koop een professionele Vectorworks-licentie aan met een mooie korting en ontvang tal van andere voordelen met student2PRO.





Stagebegeleider Tine Broos (vennoot bij Kras architecten) en stagiaire Reyhaneh Mesbahi delen hun tips en ervaringen.

“ Elke collega leert elk aspect van de job. Die multi-inzetbaarheid binnen verschillende soorten dossiers is een absolute must in ons kantoor.

ARCHITECTUUR ON STAGE



“Toen ik in mijn eerste weken een gevelontwerp mocht maken, was ik verrast door de verantwoordelijkheid die ik meteen kreeg”, vertelt Reyhaneh Mesbahi. Na een bachelor in Iran deed Reyhaneh haar master architectuur in België en vond ze de gedroomde stageplek bij Kras architecten in Gent. Samen met stagebegeleider Tine Broos blikt ze terug op een geslaagde stage.

Reyhaneh, hoe heb jij de zoektocht naar een stageplek aangepakt en hoe kwam je bij Kras architecten terecht?

Reyhaneh: “Op architectenjobs.be spotte ik de vacature bij Kras architecten. Ik bezocht hun website en zag dat het type projecten en de stijl van presenteren mij aanspraken. Toen wist ik dat we een match waren. Dus ik solliciteerde, kreeg een gesprek en the rest is history (lacht). Of ik nog elders solliciteerde? Ja, ik had een viertal gesprekken, en kreeg zelfs een aanbod bij andere bureaus. Maar ik voelde dat ik bij Kras architecten het meest op m'n plaats zou zitten.”

Wat trok je concreet aan?

Reyhaneh: “Het is moeilijk in woorden te vatten, maar voor mij sprak er uit de stijl van de architectuur en uit de presentatie van de projecten een soort van gevoeligheid. En die past bij mij.”

TEAMSPELERS BOVEN!

Tine, welke kwaliteiten vinden jullie belangrijk bij een kandidaat-stagiair?

Tine: “Er zijn drie aspecten. Enerzijds is er het praktische aspect: wij werken met Revit en tekenen alles meteen in 3D. Er zijn niet zo heel veel kantoren die zo werken en ook in de opleidingen

is er nog maar weinig aandacht voor. Stagiair-architecten die al met Revit kunnen tekenen, hebben bij ons een streepje voor. Het tweede aspect is inhoudelijk: het portfolio. Als pas afgestudeerde architect heb je uiteraard geen uitgebreid portfolio, maar je kan aan de hand van je portfolio wel tonen dat je de juiste attitude en kritische ingesteldheid hebt. Wees dus voorbereid op kritische vragen én beargumenteer goed waarom je bepaalde keuzes maakt. Als derde vinden we je teamspirit belangrijk. Wij zijn een klein bureau met twaalf mensen en samenwerking is heel belangrijk.”

Willen jullie enkel stagiairs die de volledige stageperiode bij Kras architecten doen?

Tine: “Als we iemand aannemen, dan hopen we dat die voor de eeuwigheid blijft (lacht). Wij investeren enorm in personen en willen ze dus liever niet na zes maanden zien vertrekken. We ondersteunen stagiairs om snel stappen vooruit te zetten. Ons bureau doet vooral grootschalige projecten, zowel woningbouw als scholen en kantoren, maar bijna geen particuliere woningen. De meeste projecten duren langer dan twee jaar. Wij proberen altijd iemand van A tot Z in een dossier te laten meelopen. Het is dus al moeilijk om dat binnen de stageperiode te realiseren. Stagiairs mogen daarom bij ons



ook meelopen met werven die ze niet ontworpen hebben, om die ervaring op te doen. We zien het altijd als een langer traject en willen geen bureau zijn dat draait op een verloop van stagiairs.”

TAALBARRIÈRE IN DE PRAKTIJK

Nederlands is niet Reyhanehs moedertaal. Dachten jullie na over die taalbarrière? Spreken jullie altijd Nederlands of soms ook Engels?

Tine: “We mengen een beetje. Reyhaneh doet keihard haar best om Nederlands te spreken en haar vooruitgang is indrukwekkend.”

En voel jij de impact van die taalbarrière, Reyhaneh?

Reyhaneh: “De eerste zes maanden waren moeilijk. Maar ik heb extra les gevolgd en ik vraag de collega’s steeds om Nederlands tegen mij te praten. De communicatie op de werf vind ik het moeilijkst.”

Tine: “Op een werf gaat het niet altijd om ‘mooi’ Nederlands, er wordt dialect gebruikt.”

Reyhaneh: “Vooral als ik de verantwoordelijkheid had om de verslagen te maken, was dat een uitdaging. Maar ik doe mijn best: ik concentreer me

en luister. Het ging eigenlijk wel goed. Misschien kost het me meer tijd om het verslag te schrijven dan een native speaker, maar ik zie het als een taal oefening.”

ONTDEKKEN WAAR JE PASSIE LIGT

Hoe geven jullie de stage vorm?

Tine: “Stagiairs worden meteen opgenomen in het team als volwaardig architect. Uiteraard krijgen ze wel meer ondersteuning. We laten stagiairs het liefst verschillende zaken proberen, zodat ze zélf kunnen ontdekken waar hun passie ligt: bij sommigen is dat bijvoorbeeld eerder stedenbouw, bij anderen meer uitvoering. Binnen de schaal van projecten die wij doen, heeft iedereen in het bureau zijn expertise en sterkte. Mijn forte is bijvoorbeeld masterplanning. Mijn collega Femke focust meer op de eindafwerking en het interieur. Maar tegelijk kan elke collega wel elk aspect van de job.”

Reyhaneh, hoe heb jij de verantwoordelijkheid en verscheidenheid van taken ervaren?

Reyhaneh: “Ik heb elke fase van een project gezien. In het begin was ik verantwoordelijk voor het gevelontwerp van een gebouw. Ik was verrast door



die verantwoordelijkheid. Het was sink or swim. Intussen heb ik van alles geproefd: schetsontwerp, wedstrijden, bouwaanvraag, aanbestedingsdossier, de werf. Als student heb je geen idee van het hele proces vanaf de bouwaanvraag, van de uitvoering en alle technische zaken. De eerste zes maanden deed ik vooral voorontwerp en schetsontwerp tot bouwaanvraag. Bij één project was ik van bij het begin betrokken, van bij de beginmeting van het bestaande gebouw. Bij de andere projecten mocht ik telkens vanaf een bepaald moment meewerken: dat is moeilijker, maar ook nodig als ervaring.”

NOOD AAN COLLECTIEVE AANPAK

Werken jullie met een bedienden- of zelfstandigenstatuut? En waarom?

Tine: “We werken met het zelfstandigenstatuut, vooral omwille van de verloning. Het thema komt momenteel veel in de aandacht. Wij kunnen als bureau niet altijd de verloning vragen waar we eigenlijk recht op zouden moeten hebben, omdat andere

architecten vaak onder de prijs duiken en dat vertaalt zich in onze eigen verloning. We hebben een bevraging gedaan samen met andere Gentse bureaus die ongeveer dezelfde grootte hebben als wij. Daaruit bleek dat we gelukkig redelijk goed scoren in de verloning van onze medewerkers.”

Er was onlangs heel wat discussie over de te lage verloning. Wat is jullie visie?

Reyhaneh: “Iedereen denkt dat architecten veel geld verdienen, maar het is pas als je begint te werken dat je merkt dat dit absoluut niet het geval is. Iedereen in dit bureau werkt heel hard: het is een job met veel stress, een grote verantwoordelijkheid, voortdurende deadlines ... En dan heb ik het nog niet over de multidisciplinaire aard: je maakt niet enkel mooie schetsen en designs, je moet ook van alles weten over brandveiligheid, watermanagement, stedenbouwkundige regels, ... Het is complex. Je bent dus duidelijk een professional, hoogopgeleid en met een stresserende job. Maar in the end wordt niemand correct verloond.

“ Zolang sommige bureaus onder de prijs blijven werken, kan er niks veranderen in de sector.

Zolang sommige bureaus onder de prijs blijven werken, kan er niks veranderen in de sector. Er is dus een collectieve inspanning nodig. Er zou bijvoorbeeld een standaard kunnen zijn waar niemand onder gaat.”

Tine: “Dat bestond vroeger.”

Reyhaneh: “Daarnaast merk ik dat klanten vaak torenhoge verwachtingen hebben. Ze stellen onrealistische eisen en verwachten dat architecten bijvoorbeeld heel snel een ontwerpschets uit hun mouw kunnen toveren.”

Tine: “Reyhanehs betoog is heel terecht. En ik ben blij met de aandacht die er momenteel voor het thema is. Ik vind het heel jammer dat de barema’s werden afgeschaft. Als bureau alleen kunnen we weinig doen. We merken in wedstrijden nu soms al dat we het onderspit delven omwille van ons ereloon. Het is aan de Orde en NAV om collectief actie te ondernemen als vertegenwoordigers van de sector.”

En hoe kijken jullie naar het statuut?

Tine: “Voor mij is het minder belangrijk of je nu als zelfstandige of bediende werkt. Correcte verloning vind ik belangrijker. Ik vind de flexibiliteit van het zelfstandigenstatuut als moeder een troef.”

Reyhaneh: “Ik vond het zelfstandigenstatuut bij de start van de stage wel enorm complex. Je moet zelf uitzoeken wat je allemaal in orde moet brengen, wanneer je btw moet betalen, ...”

Tine: “Dat begrijp ik. Het is voor iemand uit België al een kluwen. En het komt niet aan bod in de architectuuropleiding.”

MEER AANDACHT VOOR PROJECTMANAGEMENT EN COMMUNICATIE

Reyhaneh, zijn er aspecten aan de job die meer aandacht mogen krijgen in de opleiding?

Reyhaneh: “Over projectmanagement en communicatie leer je weinig in de opleiding. Je moet als architect nochtans voortdurend met een heleboel partijen aan tafel zitten. Ook de multidisciplinaire aard van de job mag meer benadrukt worden. Als je studeert, kom je eigenlijk maar tot vooront-

werp. Je hebt geen idee van alle technische zaken en uitvoering: riolering, brandveiligheid, ...”

Tine: “Het stageformulier is ook archaisch. De helft van de dingen die wij doen, staat daar niet op. Het is gebaseerd op een project met een huis op een kavel ergens te velde. Zo is er bijvoorbeeld een vraag: heb je al voldoende kennis van technieken? Maar dat is bij onze projecten zo complex dat je dit als architect niet meer alleen kan. De technieken die wij doen in onze projecten, beheersen wij niet tot in het detail. We zetten de grote lijnen uit en denken mee over optimalisaties, maar de verdere uitwerking doen wij niet zelf. Daar hebben we studie bureaus voor.”

“ Over projectmanagement en communicatie leer je weinig in de opleiding

Hebben jullie naast het stageformulier ook vaste momenten om de stage te evalueren?

Tine: “Ja, we hebben om de zes maanden een date. We gaan dan samen iets eten of drinken. Maar we wachten uiteraard niet tot dat vaste gesprek om iets aan te kaarten. We laten liever niks sudderen.”

Reyhaneh: “De communicatie is open en direct. Dat vind ik aangenaam.”

Zijn er tips die jullie zouden geven aan pas afgestudeerde architecten?

Reyhaneh: “Ik denk dat je vooral jezelf heel goed moet kennen, zodat je weet welke soort projecten je leuk vindt.”

Tine: “Mijn tip is ‘toon je passie en leergierigheid!’. Zelfs als je nog niet met alle programma’s kan werken, kan je tonen dat je gedreven bent. Neem een cursus vast, ga naar lezingen, ...”

Reyhaneh: “Mag ik daar nog één ding aan toevoegen? Als een vrouw die werkt in een sector die in veel aspecten nog steeds een male dominated sector is, heb ik bij Kras architecten héél veel geleerd van mijn vrouwelijke collega’s. En daar ben ik ze dankbaar voor. Ik heb veel respect voor hen.”

Tekst: Emilie Lachaert

Foto's: Bieke Bruggeman

Onze verzekeringsgids voor de startende architect

Als startende architect ben je sinds kort begonnen aan je loopbaan. Er zijn veel zaken die op je afkomen en soms zie je het bos niet meer door de bomen. Daarom kan het nuttig zijn om startersadvies te bekomen van onafhankelijke professionals die je bijstaan bij al je vragen.



Heb je nog geen eigen projecten in het vizier? Geen probleem: als zelfstandige komt er meer bij kijken dan enkel het indekken van jouw beroepsaansprakelijkheid. Als gespecialiseerd verzekeringsmakelaar voor ontwerpers en vrije beroepen in de bouwsector, helpen wij reeds 50 jaar onze duizenden klanten met praktische, juridische en verzekeringstechnische bijstand.

POLIS BEROEPSAANSPRAKELIJKHEID

Er is een wettelijke verzekeringsplicht voor intellectuele beroepen in de bouwsector en een verplichte verzekering voor de tienjarige aansprakelijkheid bij woningbouw. Wij bieden oplossingen via werfpolissen voor eenmalige projecten of via een abonnementsformule indien er meerdere projecten op de planning staan. Dit kan ook zinvol zijn als je medewerker bent in een architectenbureau. Voor starters bieden wij ook speciale startersvoorwaarden.

POLIS RECHTSBIJSTAND

Een rechtsbijstandsverzekering biedt dekking in het geval je geconfronteerd wordt met conflicten waarbij je zelf schade ondervindt (bv. als de bouwheer zijn verplichtingen van de architectenovereenkomst niet naleeft of weigert om de erelonen te betalen).

GEWAARBORGD INKOMEN

Een verzekering Gewaarborgd Inkomen biedt bescherming bij inkomensverlies door ziekte of ongeval. Het vangnet van een zelfstandige via het ziekenfonds is niet zo groot als dat van iemand die in loondienst werkt. Wij bieden mooie formules aan op maat van jouw beroepsactiviteiten.

PENSIOEN

Als zelfstandige kan je een aanvullend pensioen via VAPZ of IPT opbouwen, bovenop het wettelijke pensioen dat je ontvangt van de overheid. Door de fiscale aftrekbaarheid geniet je van belastingsvermindering. De polis Gewaarborgd Inkomen kan aan de fiscale pensioensopbouw gekoppeld worden.



Wil je graag een
afspraak om ons
vrijblijvend advies
in te winnen,
aarzel dan niet om
ons te contacteren



NV Ides Ramboer
www.idesramboer.be
info@idesramboer.be
tel. 051 72 22 14

DE STAGE & DE ORDE

De Orde ziet erop toe dat je stage vlot en correct verloopt. Tijdens je stage kan je bij de Orde terecht met praktische, organisatorische en inhoudelijke vragen. Centraal aanspreekpunt hiervoor is het team Stage.



TEAM STAGE

Heb je een praktische, organisatorische of inhoudelijke vraag over je stage voor de Orde? Contacteer het team Stage via stage@ordevanarchitecten.be

WAT KAN JIJ ALS STAGIAIR VAN DE ORDE VERWACHTEN?

De provinciale raden van de Orde houden toezicht over de stage en controleren de stages in hun rechtsgebied.

De provinciale raad:

- evalueert de stage;
- onderzoekt stagecontracten en kijkt de inhoudelijke invulling van het stageplan na;
- controleert gemiddeld tweemaal per jaar elke stage om de evolutie van de stagiair op te kunnen volgen en waar nodig bij te sturen. Hierbij worden de maandelijkse stagefiches en de periodeverslagen van stagiairs en stage-meesters onderzocht. Van elke stagiair wordt een stagedossier opgemaakt waarin alle voor het beoordelen van de stage relevante documenten worden bijgehouden. Door bezoeken aan de stageplaats, een gesprek op de zetel van de provinciale raad of een digitale stagecontrole kan dieper worden ingegaan op het inhoudelijke verloop van de stage;
- bemiddelt bij eventuele problemen of conflicten tussen de stagiair en zijn of haar stagemeeester (prestaties van de stagiair, werkomstandigheden, betwistingen omtrent erelonen, ...);
- ziet toe op de deontologisch correcte uitvoering van het eventuele eigen werk van de stagiair.

Op het einde van je stage wordt je volledige stage geëvalueerd. Daarbij gaat de Orde na of je de theoretische competenties en de praktijkgerichte ervaringen effectief hebt verworven. Op basis hiervan beslist de provinciale raad of je stage wordt goedgekeurd of dat er een verlenging van de stage nodig is.

WAT VERWACHT DE ORDE VAN JOU?

Stagiairs en stagemeeesters moeten uiteraard de deontologie respecteren.

Alle mogelijke wijzigingen die betrekking hebben

op de stage moeten door de stagemeeester en de stagiair onmiddellijk worden gemeld aan de Orde.

De controle van de stage door de provinciale raden gebeurt op basis van de stagefiches die je elke maand ten laatste één week na het verstrijken van die maand digitaal moet indienen.

Om de zes maanden verwacht de Orde van jou én je stagemeeester ook een periodeverslag. Als aanvulling stellen jullie samen na elke periode van zes maanden ook een nieuw stageplan op dat nadien aan de Orde wordt overgemaakt.

Inschrijven op de lijst van stagiairs

Elke provinciale raad houdt een lijst van stagiairs bij. Om je stage te kunnen starten, moet je hierop ingeschreven zijn. Je stage kan ten vroegste aanvatten op de datum waarop de provinciale raad je op de lijst van stagiairs heeft ingeschreven. De aanvraag bestaat uit een reeks documenten. Je vindt deze terug op architect.be – ‘Stagiairs’ – ‘Starten met mijn stage’.

Alle documenten moeten correct ingevuld en ondertekend, als PDF, en in één enkele mail worden verstuurd naar stage@ordevanarchitecten.be. Als documentnaam gebruik je de naam van het originele document + de provincie + de vermelding van je familienaam en voornaam.

Stagecontract

De wederzijdse rechten en plichten tussen de stagiair en de stagemeeester worden vastgelegd in het stagecontract, dat beide partijen ondertekenen.

Door het ondertekenen van het stagecontract verbindt de stagemeeester zich ertoe:

- te waken over de opleiding van zijn of haar stagiair door hem of haar te betrekken bij het bureauwerk, de bezoeken aan werkplaatsen en werven en bij alle administratieve stappen die noodzakelijk zijn bij de uitvoering van een dossier, inclusief het overleg met overige bouwpartners (opdrachtgevers, overheid, studie bureaus, brandweer, ...);
- persoonlijk te waken over het goed gedrag

- van de stagiair overeenkomstig de plichtenleer;
- de stagecommissie en de provinciale raad van de Orde in te lichten over het beroepsgedrag van zijn of haar stagiair en hen elke tekortkoming aan de stageverplichtingen én elke onderbreking van de stage mee te delen.

Jouw uurloon

Het is belangrijk dat de vergoeding van de stagiair wordt vastgelegd in de stageovereenkomst. De Vlaamse Raad van de Orde van Architecten hanteert minimum-uurlonen voor stagiair-architecten (zie architect.be – ‘Stagiairs’ – ‘Vergoeding’). Voor de start van je stage zien de provinciale raden er streng op toe dat die minimale vergoedingen worden nageleefd. Het uurloon wordt jaarlijks in maart geïndexeerd. Stagiair-architecten die werken onder het statuut van bezoldigde, en dus werken met een bediendencontract, worden vergoed volgens het paritair comité van de vrije beroepen (PC 336).

Stageplan

Samen met je stagemeeester bepaal je het traject dat je gedurende de stage zal afleggen. In het stageplan worden de taken en projecten omschreven waar je voor de komende periode van zes maanden aan zal (mee)werken. Bij elke nieuwe stageperiode van zes maanden zal je samen met de stagemeeester een nieuw stageplan en een periodeverslag opmaken en bezorgen aan de provinciale raad van de Orde. Hierbij wordt rekening gehouden met mogelijke opmerkingen die tijdens de stagecontrole van de voorafgaande periode werden gemaakt. Zo kan je samen met je stagemeeester je stage bijsturen zodat alle taken en facetten, die eigen zijn aan het beroep van architect, tijdens je stage voldoende aan bod komen.

Bijdrage aan de Orde

Stagiair-architecten die zijn ingeschreven op één van de lijsten van stagiairs van de Orde betalen een jaarlijkse bijdrage. Meer info over de bijdragen vind je op architect.be.

HANDIG OM TE WETEN

Ben ik verplicht om als zelfstandige te werken?

Een stage kan onder het statuut van zelfstandige, bediende of ambtenaar. Het is dus zeker geen verplichting om als zelfstandige te werken.

Kan iedere architect ook stagemeeester worden?

Nee. Een architect wordt als stagemeeester aanvaard als hij of zij minstens tien jaar op één van de tabellen van de Orde is ingeschreven. De Orde hanteert de aanbeveling dat er maximum twee stagiairs per stagemeeester aan de slag kunnen.

Wanneer moet ik mijn stageplaats melden bij de Orde?

Van zodra je de stageplaats gekozen hebt, moet je de aanvraag voor het starten van de stage zo snel mogelijk bezorgen aan de provinciale raad waar je stagemeeester is ingeschreven. Hou er rekening mee dat de provinciale raden slechts één keer per maand samenkomen.

Hoe beoordeelt de Orde mijn stageplaats?

Voorwaarden voor een gunstige beoordeling zijn onder meer een interessant stageplan met voldoende aandacht voor praktijkervaring (werfbezoeken), minstens voldoen aan de minimum uurvergoedingen en de waarborg dat er gemiddeld minstens 120 uren stage per maand kunnen worden volbracht.

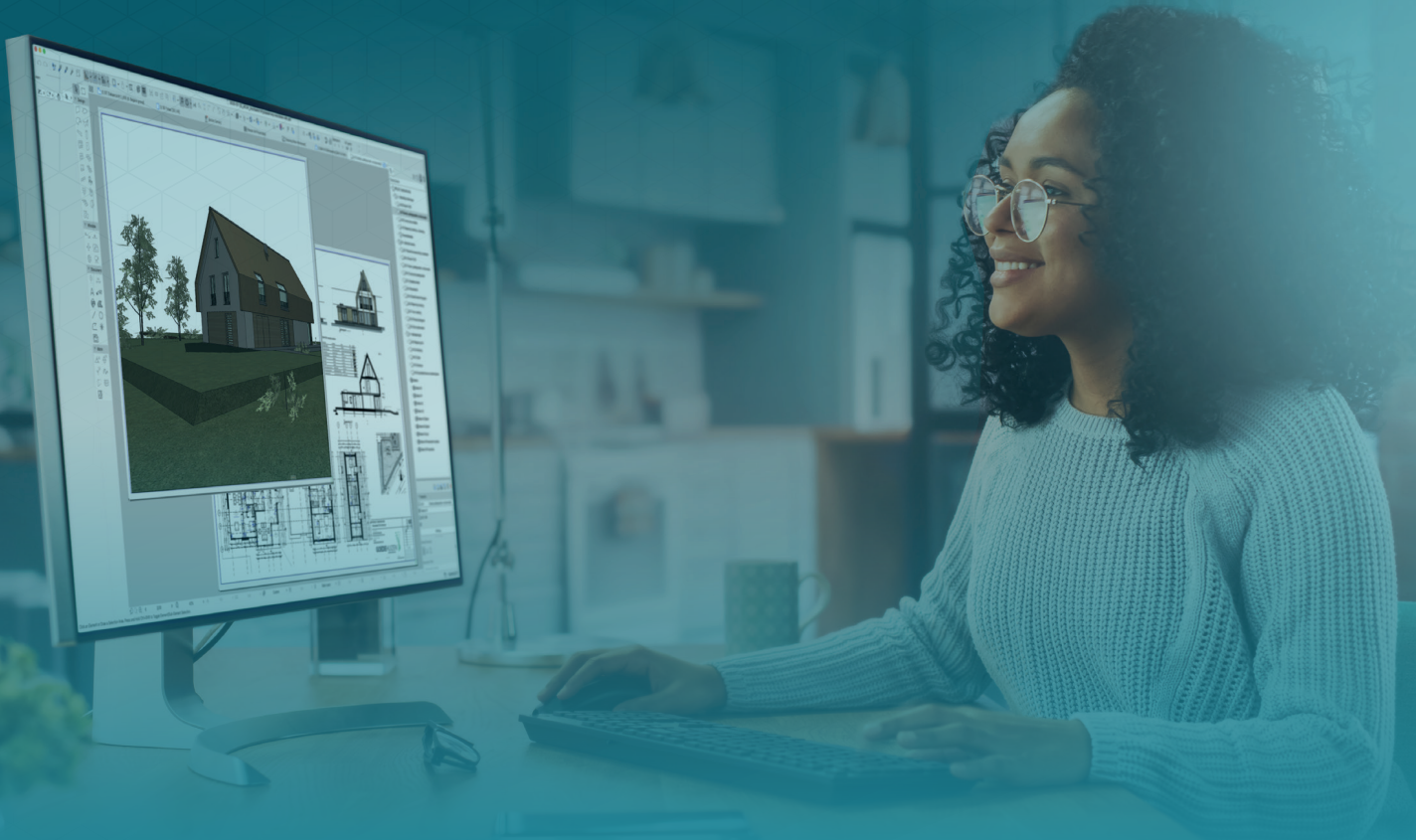
Kan ik mijn stage combineren met een andere job?

Dit mag. De stage moet wel minstens 120 uren van de maand beslaan. De andere job moet bovendien verenigbaar zijn met de uitoefening van het beroep van architect. De beoordeling hiervan gebeurt door de provinciale raad. Je bent ook verplicht om de stagemeeester vooraf in te lichten.



GRAPHISOFT
Archicad®

Dé meest intuïtieve en complete **3D/BIM-software** voor architecten



Waarom jij als student of startend zelfstandig architect kiest voor Archicad:

- » Gebruiksvriendelijkheid en korte leercurve voor snelle integratie.
- » Visualisatiemogelijkheden, inclusief VR, om jouw creaties tot leven te brengen.
- » OpenBIM-standaarden voor optimale uitwisseling en samenwerking.
- » Een Belgische template beschikbaar voor een vliegende start.
- » Maar liefst 25% van de Vlaamse architecten gebruikt Archicad.
- » De software is gratis voor studenten.
- » Tot één jaar na afstuderen en/of stage ontvang je als startend zelfstandig architect 20% korting op een Archicad licentie.

Meer weten over Archicad tijdens en na je studie?

Bekijk dan onze studentpagina. Hier staat o.a. hoe je (gratis) Archicad kunt downloaden, speciale leermodules, tips & tricks en meer over de starterskorting.

[Ontdek het nu »](#)



CHECKLIST VOOR EEN STAGE ZONDER ZORGEN

Voor je kunt beginnen als stagiair-architect, moet je enkele formaliteiten vervullen. Volg de verschillende stappen uit onze checklist en schiet zonder kleerscheuren uit de startblokken!



- **Professionele rekening***

Open bij voorkeur een afzonderlijke bankrekening voor je professionele activiteiten.
 - **Stagecontract**

Het ondertekende stagecontract moet (digitaal) overgemaakt worden aan de Orde.
 - **Lijst van stagiairs**

Dien een aanvraag in bij de Orde van Architecten om ingeschreven te worden op de lijst van stagiairs (zie eerder). Pas na goedkeuring door de provinciale raad begint de stage rechtsgeldig te lopen. Zo kan het zijn dat de datum van goedkeuring niet overeenstemt met de datum van je overeenkomst! Bij de opname op de lijst van stagiairs krijg je een link naar het digitale loket van de Orde. Via deze weg moet je stagefiches bezorgen met een overzicht van je prestaties.
 - **KBO***

Registreer je vóór opstart in de Kruispuntbank van Ondernemingen (KBO). Hiervoor moet je langsgaan bij een erkend ondernemingsloket. Als je ingeschreven bent in de KBO, krijg je een ondernemingsnummer. Vanaf nu kun je ook een driemaandelijkse btw-aangifte indienen. Dat is geen verplichting – als stagiair-architect ben je niet btw-plichtig – tenzij je eigen opdrachten uitvoert.
 - **Sociaal verzekeringsfonds***

Als zelfstandige moet je vóór aanvang van je zelfstandige activiteit aansluiten bij een sociaal verzekeringsfonds. Bij het sociaal verzekeringsfonds betaal je elk kwartaal sociale bijdragen en bouw je sociale rechten op.
 - **Ziekenfonds**

Start je als zelfstandige? Om in orde te zijn met je ziekteverzekering is een aansluiting bij het ziekenfonds nodig. Ben je al lid bij een ziekenfonds, dan bezorgt het sociaal verzekeringsfonds normaal automatisch een bewijs van aansluiting of ‘attest begin activiteit’ aan je ziekenfonds. Krijg je het attest thuis, dan moet je het zelf nog doorspelen. Ook als je als bediende aan de slag gaat, ga je best even langs bij je ziekenfonds.
 - **Correcte boekhouding***

Als startende architect kom je geregeld in aanraking met investeringen, facturen en belastingen. Hier alleen induiken is niet alleen erg complex, maar ook riskant. Het is niet verplicht, maar een goede boekhouder of accountant loodst je er vlot doorheen.
 - **Beroepsaansprakelijkheid***

Handel je in opdracht van je stagemeeester? Dan moet je beroepsaansprakelijkheid verzekerd worden via de polis van de stagemeeester. Werk je ook aan eigen opdrachten? Dan moet je zelf een polis afsluiten.
 - **Tabel van de Orde**

Na minimum 24 maanden zal aan jou een einde stagegetuigschrift worden overgemaakt. Dit document getuigt van vervulling van de wettelijke verplichting van de stage en zal je toelaten jouw inschrijving op de tabel aan te vragen.
- * ALS JE KIEST VOOR EEN ZELFSTANDIG STATUUT**

Tekst: NAV/Orde van Architecten

EIGEN WERK ALS STAGIAIR



Als stagiair-architect heb je de mogelijkheid om ook eigen opdrachten te aanvaarden, naast het werk dat je uitvoert in opdracht van je stagemeeester. Wat is het voordeel van eigen werk? Waar moet je rekening mee houden? Moet je dit eerst laten goedkeuren en door wie?

Je stagemeeester moet jou de mogelijkheid geven om eigen opdrachten uit te voeren. Eigen werk kan een belangrijke schakel in het leerproces van de stage zijn, want “al doende leert men”. Een aantal vaardigheden die op je stageplaats niet of minder aan bod komen, kan je door eigen opdrachten verder ontwikkelen. Denk bijvoorbeeld aan het communiceren met potentiële bouwheren, het opstellen van een architectenovereenkomst, het bepalen van je ereloon, ... Op die manier kan het een interessante aanvulling zijn op de stage die je op het kantoor van je stagemeeester doorloopt.

Omdat je als stagiair nog in een leerproces zit, is het belangrijk om je voldoende te laten begeleiden. Het valt sterk aan te bevelen om je stagemeeester als mentor bij dit proces te betrekken. Van je stagemeeester wordt verwacht dat hij of zij antwoorden geeft op jouw vragen hierover. Natuurlijk kan je je ook laten bijstaan door meer ervaren collega's of architectenvrienden. Ook deskundigen, zoals een EPB-verslaggever of ingenieur-stabili-

teit, kunnen je helpen bij de verwezenlijking van je project. Hou er wel rekening mee dat het aanvaarden van eigen opdrachten grote verantwoordelijkheden met zich meebrengt. Eigen werk gebeurt volledig onder je eigen verantwoordelijkheid, niet die van je stagemeeester. De stagiair die een persoonlijke opdracht aanvaardt, moet dus beschikken over voldoende ervaring, middelen en tijd.

Van zodra je eigen opdrachten aanvaardt, moet je je stagemeeester en de provinciale raad op de hoogte brengen. Hou er rekening mee dat je bij eigen werk verplicht bent om je beroepsaansprakelijkheid te verzekeren, en je btw-plichtig wordt.

Tip: kies je eigen opdrachten weloverwogen. Ga niet in op de vraag van opdrachtgevers die je als jonge onervaren, en dus goedkope werkracht benaderen. Want als stagiair met eigen werk draag je dezelfde verantwoordelijkheden als elke andere architect, maar zal je extra veel tijd en energie in je eigen opdrachten steken.



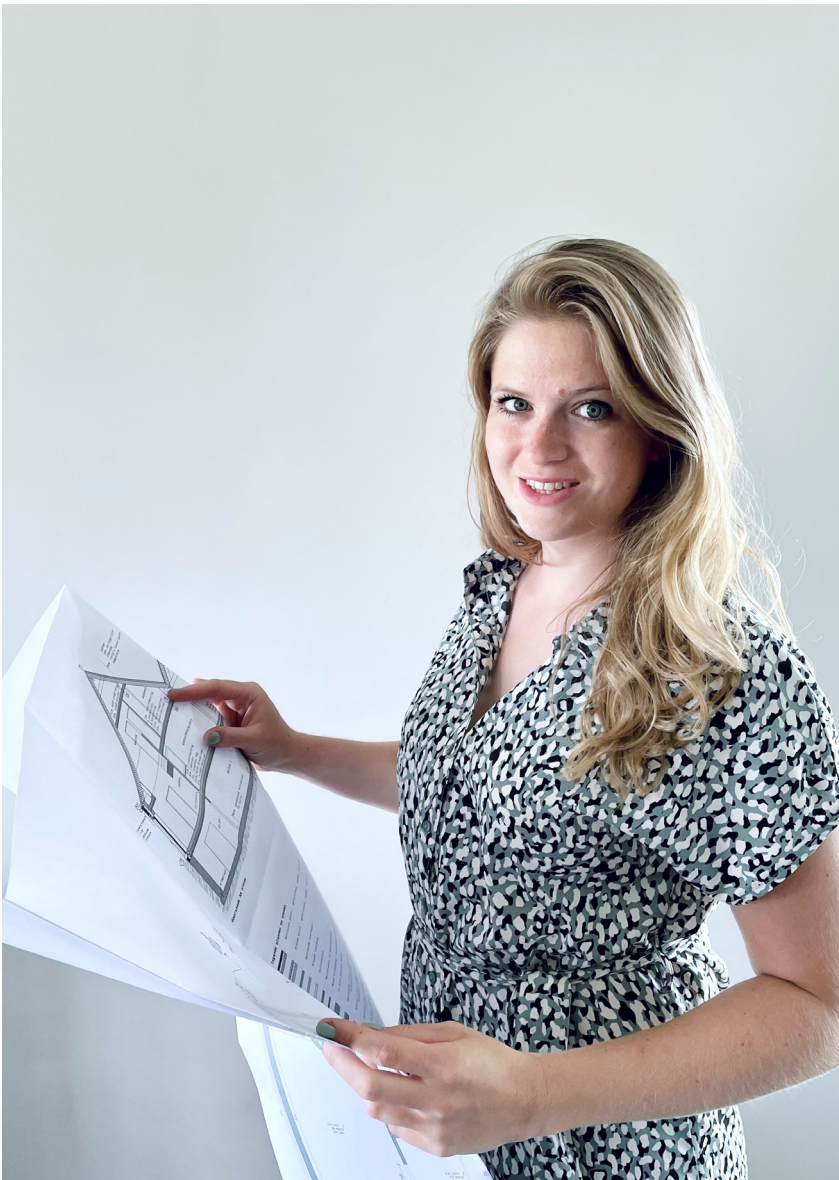
**Samen bouwen
aan jouw
ondernemers-
verhaal,
van plan
tot oplevering.**

liantis.be

liantis

EIGEN WERK: TESTIMONIAL

Als je zin hebt in een eigen project, moet je er vooral niet blijven over nadenken, maar ageren”, zegt architecte Naomi Van Campenhout. “Gaandeweg zoek je alles wel uit, zeker als je je geruggensteund weet door de stagemester.”



“ Mijn leeftijd vonden de opdrachtgevers meer een voordeel dan een nadeel. Ze waren blij met een jong iemand die de nog onbeknotte creativiteit van de opleiding tentoonspreidde.

Naomi begon minder dan een jaar na de start van haar stage aan een eerste eigen project. Ze vond die opdracht via haar stageplek. “Mensen die op zoek waren naar een architect om een aanbouw aan hun woning te realiseren, hadden het bureau gecontacteerd. Omdat de opdracht niet paste binnen de door het bureau beoogde schaal, vroeg de zaakvoerder of iemand van de medewerkers interesse had. Ik stelde me kandidaat, nam contact op met de klanten, werd uitgenodigd voor een onderhoud en hup, we waren vertrokken.”

GEZOCHT: JEUGDIGE CREATIVITEIT

“Mijn leeftijd vonden de opdrachtgevers meer een voor- dan een nadeel. Zij hadden nog een andere architect gecontacteerd, maar die reageerde eerder lauw van: oké, zeg maar wat je wil, dan neem ik het er wel even bij. Terwijl zij expliciet geen standaardaanbouw wilden, maar een oplossing ambieerden waar ze zelf niet op zouden komen. Daarom waren ze blij met een jong iemand die de nog onbeknotte creativiteit van de opleiding tentoonspredde. Ik heb hen, met toestemming van mijn stagemester, enkele projecten uit mijn stage en vooral opdrachten uit de opleiding voorgelegd. De vernieuwende ideeën in die laatste gaven de doorslag.”

Over haar gebrek aan ervaring maakten de opdrachtgevers zich geen zorgen. Naomi: “Soms wordt dat aspect ook te negatief bekeken. Pas afgestudeerde architecten zijn soms beter op de hoogte van de nieuwste evoluties in de bouwsector dan een aannemer, die dan weer meer afweet van uitvoeringsmethodes. In nogal wat gevallen kan je wederzijds kennis van elkaar opsteken.”

TRANSPARANT ZIJN OVER JE PRIJS

Ook als starter is het belangrijk om een correct ereloon te vragen, benadrukt de architecte. “Tegen een te lage prijs werken strookt allerminst met mijn visie op de architect als ondernemer. Je moet een project goed doen, en daar voldoende voor betaald worden.”

Hoewel Naomi's offerte voor die eerste eigen opdracht hoger lag dan die van de andere architect, ging de opdrachtgever toch in zee met haar. Ze was heel transparant over hoe ze aan de prijs kwam, en dat loonde.

“Op basis van mijn stage-ervaringen heb ik opge-lijst hoeveel uren ik had gereserveerd voor het uittekenen van de bestaande toestand, de opmeting, drie concepten, een voorontwerp, de bouwaanvraag, de besprekingen voor de uitvoering en de werfopvolging”, vertelt ze. “Omdat het uiteindelijk om een inschatting gaat, heb ik hen een duidelijke afspraak voorgesteld. Als ik aanzienlijk meer uren presteer dan gepland, is dat voor mijn rekening. Als ik daarentegen minder uren nodig heb, is het niet meer dan fair dat ik achteraf een verrekening maak. Die eerlijkheid en openheid speelden zeker mee in hun uiteindelijke beslissing.”

Tekst: NAV

WORKSHOPS KOSTENCALCULATIE EN PRIJSZETTING

Wil je als startende architect(e) leren hoe je een doordachte prijs zet die de waarde van jouw werk weerspiegelt en ervoor zorgt dat je winst maakt? Dan zijn de NAV-workshops een absolute aanrader. Ontdek er alles over op www.nav.be

STAGE IN HET BUITENLAND

Een buitenlandse stage duwt je uit je veilige wereldje. Zo'n ommezwaai kan in het begin wat chaotisch zijn, maar de vele boeiende ontmoetingen en nieuwe inzichten maken dat al snel goed. Een unieke kans dus ... Alleen: hoe begin je eraan? En waar moet je zeker op letten?



VOORWAARDEN

Je kan de stage geheel of gedeeltelijk doormaken in het buitenland. Hiervoor moet je wel toelating vragen aan de Orde van Architecten. De buitenlandse stage kan meteen aangevat worden of na een klassieke stageperiode van minstens 6 maanden. Belangrijk is vooral dat het buitenlandse architectenkantoor aan dezelfde voorwaarden voldoet als een Belgisch bureau. Een stage in het buitenland buiten een architectenkantoor wordt niet aanvaard.

Je bepaalt zelf wanneer je start met je buitenlandse stage. Dit kan meteen na de opleiding zijn, of na een klassieke stageperiode van minstens zes maanden.

Een stage in het buitenland vraagt vanzelfsprekend ook een buitenlandse stagemeester. Die moet eerst door de Orde worden aanvaard.

Je buitenlandse stage wordt telkens voor een periode van zes maanden in aanmerking genomen. Als stagiair leg je dan een portfolio voor van het afgelopen halfjaar. Na een positieve evaluatie door de provinciale raad kun je een volgende periode van zes maanden aanvatten. Let wel: de aanvraag tot verlenging moet gebeuren voor het verstrijken van de laatste maand.

WORDEN STAGES IN HET BUITENLAND OOK VERGOED?

In principe wel. Maar gezien de Orde geen rechtsmacht heeft over buitenlandse stagemeesters, kunnen er geen minimumvergoedingen worden afgedwongen.

Bovendien zijn er grote verschillen in de levensomstandigheden in het buitenland. Is de voorgestelde vergoeding laag? Dan brengt de Orde dit onder de aandacht van de stagemeester.

Opgelet: vaak zijn buitenlandse bureaus ervan overtuigd dat stagiair-architecten onder een studentenstatuut vallen. Dit klopt uiteraard niet, aangezien enkel gediplomeerde architecten het beroep mogen uitoefenen.



DOCUMENTEN CHECKLIST

Deze documenten moet je voorleggen om in aanmerking te komen.

- Stagecontract.
- Bewijs dat de kandidaat-stagemeester architect is.
- Een document waaruit blijkt dat de kandidaat-stagemeester minstens 10 jaar het beroep van architect uitoefent.
- Een curriculum vitae van de kandidaat-stagemeester.
- Vermelding van Belgische stagiairs die er al stage liepen of nog doen (voor zover van toepassing).
- Recente documentatie over het bureau en zijn samenstelling.
- Overzicht van de taken die de stagiair bij dit bureau zou kunnen vervullen (of een stageplan indien dit al met de kandidaat-stagemeester is besproken).

Tekst: Orde van Architecten

BUITENLANDSE STAGE: TESTIMONIALS

Deze architecten deden (een deel van) hun stage over de grens en vertellen hoe je van zo'n buitenlands avontuur een succes maakt.



Simon Desimpelaere liep stage in Barcelona.

“ Informeer je goed en begin op tijd te zoeken naar een stageplek

“Door in een ander land stage te lopen, wilde ik kennismaken met een andere regelgeving en andere visie op architectuur”, vertelt ingenieur-architecte Katrien Valcke. Zij trok naar Nederland en ging er aan de slag bij een bureau in Utrecht.

SOLLICITEREN: LET OP DE VERSCHILLEN

“De zoektocht naar een stageplek ging vlot”, vertelt ze. “Al is er wel een belangrijk verschil tussen België en Nederland bij het solliciteren. In Nederland moet je op zoek gaan naar een plek als junior architect, en niet als stagiair-architect. In Nederland maakt de stage deel uit van de opleiding. Wanneer ze er de term stagiair-architect horen, gaan ze ervan uit dat je nog niet afgestudeerd bent als architect en dat je dus een onbetaalde stage in het kader van je opleiding voor ogen hebt. Het is daarom belangrijk om dat verschil bij je sollicitatie toe te lichten. Als Belgische stagiair-architect in Nederland solliciteer je dus het best voor functies als junior architect.”

Ook architect Simon Desimpelaere benadrukt dat je je bij de zoektocht naar een buitenlandse stage het best goed informeert over zo'n verschillen. Hij liep stage in Barcelona en ook daar is de situatie anders. Simon: “In vele Europese landen, en dus ook in Spanje, valt de stage tijdens de opleiding. In België vindt die na de opleiding plaats. Dit heeft impact op de manier van verloning en de termijnen. Wanneer de stage tijdens de opleiding valt, is die bijna altijd onvergoed. Een basisvereiste van de Orde van Architecten is evenwel een minimumverloning conform de condities in België.”

Op tijd een stageplek zoeken en je goed informeren is dus de boodschap. Simon Desimpelaere: “Ik raad aan om minstens twee maanden op voorhand je toekomstige stageplaats voor te leggen bij de Orde en al het papierwerk in orde te brengen om op tijd de goedkeuring te krijgen.”

ANDERE VISIE EN NIEUWE ACCENTEN

Katrien Valcke: “Wat ik vooral de meerwaarde vond van een stage in het buitenland? Ik vond het nuttig om te kijken hoe ze architectuur er anders aanpakken. Zo wordt er in Nederland meer gefocust op ontwerp, in België gaat er meer aandacht naar alles wat erna komt. Ook op het vlak van circulariteit en duurzaamheid stond Nederland al verder en kon ik dus wel wat bijleren. Net die andere accenten maken een buitenlandse stage zo waardevol.”

“Mij is vooral bijgebleven hoe plaatsgebonden architectuur kan en vooral moet zijn”, vertelt Simon Desimpelaere. “Je moet de omgeving eerst volledig tot jou laten doordringen, begrijpen en aanvoelen vooraleer je iets begint te ontwerpen, dan pas komt goede en kwalitatieve architectuur tot stand. Vaak worden ontwerpen en ideeën aan de andere kant van de wereld ontwikkeld maar ontbreekt de feeling en implementering van de nabije omgeving.”

“De stage in het buitenland is niet alleen een verrijking op vlak van architectuur geweest, maar zorgde ook voor een enorme persoonlijke ontwikkeling. Ik ben uit mijn comfortzone moeten treden, waardoor er herinneringen ontstaan zijn die ik nog lang zal koesteren. Ik heb kunnen proeven van andere culturen en mensen leren kennen waar ik nog steeds contact mee heb. Zes maanden of langer naar een onbekend land verhuizen om je stage te doen is een grote stap en vergt veel energie maar wordt ongetwijfeld een unieke ervaring. Dus niet twijfelen en gewoon doen!”

Tekst: NAV

STAGE: SWITCHEN OF ONDERBREKEN?

*Hoe zorg je dat de overstap naar een nieuwe stageplaats gesmeerd verloopt?
En wat als je tijdelijk je stage wil onderbreken?*

ONDERBREKING STAGE

Best voer je jouw stage ononderbroken uit. Enkel de eerste zes maanden van je stage moet volbracht worden op dezelfde stageplaats. Als dit door omstandigheden niet lukt, zullen deze eerste maanden niet in aanmerking voor de stage. Na het eerste semester mag je op elk moment in de stage veranderen van stageplaats.

Het is mogelijk om je stage tijdelijk te onderbreken voor maximum twee maanden, bijvoorbeeld om te zoeken naar een nieuwe stageplaats, of door ziekteverlof. Je blijft ondertussen wel ingeschreven op de lijst van stagiairs.

Duurt de onderbreking langer dan twee maanden? Dan word je weggelaten van de lijst en kan je (tijdelijk) het beroep niet meer uitoefenen.

Het is de provinciale raad die over de onderbreking een beslissing neemt op basis van de elementen die jij en je stagemeeester aanreiken. De periode van onderbreking wordt niet meegerekend in de duurtijd van je stage.

Ben je van plan om de stage te onderbreken? Meld dit dan zo snel mogelijk aan je stagemeeester en aan de provinciale raad waar je bent ingeschreven.

WIJZIGING STAGEMEESTER

Wil je van stagemeeester veranderen? Dan moet je dit doorgeven aan je provinciale raad. Ook bepaalt

het stagecontract dat er een opzegtermijn moet worden gerespecteerd.

EEN ANDERE PROVINCIALE RAAD

Behoort je nieuwe stagemeeester tot een andere provinciale raad? Dan moet ook jij bij deze nieuwe raad worden ingeschreven. In dat geval spreken we over een mutatie.

Om een voorgaande stageperiode af te sluiten en de nieuwe stageplaats goed te keuren, moet je een aantal documenten voorleggen. Op architect.be vind je terug welke dat zijn (rubriek 'Stagiairs' – 'Tijdens mijn stage').

WEGLATING LIJST STAGIAIRS

Je kan op elk moment vragen om weggelaten te worden van de lijst van stagiairs. Let op: na een weglating ben je niet langer aangesloten bij de Orde van Architecten en kan je het beroep niet meer uitoefenen.

Wil je na verloop van tijd je stage hervatten? Dan moet je je opnieuw laten inschrijven. De stageperiode vóór de weglating kan in aanmerking genomen worden bij de eindevaluatie van de stage. In principe moet je de stage voltooien binnen een termijn van drie jaar. De periodes van weglating van de lijst van stagiairs zijn niet inbegrepen in deze termijn.

Tekst: Orde van Architecten

Meer tijd voor Architectuur

met het gratis **Alfa Pakket**



PROTECT is een gespecialiseerd verzekeraar voor architecten.

We beschermen vandaag meer dan 6.500 architecten en andere bouwprofessionals.

Wij geloven heel sterk in ondersteuning en kennisdeling.

Daarom geven we jou als jonge architect toegang tot onze Kennisbibliotheek en Dienstverlening via het gratis Alfa Pakket.

Het Alfa Pakket geeft je toegang tot

- Studiedienst
- Opleidingen
- Beroepsinformatie
- Modeldocumenten

Interesse in het gratis Alfa Pakket?

>>> Registreer je dan op
<https://alfa.protect.be/>
en ontvang je welkomstgeschenk



VERANDEREN VAN STAGEPLEK: TESTIMONIALS

Kies jij voor een stage bij één architectenbureau of vind je het net waardevol om je stage op meer dan één plek te doen? Beide opties zijn mogelijk en hebben voor- en nadelen. Deze architecten proefden van verschillende stageplekken en vonden dat een meerwaarde.



Volgens stagemeeester Nicolas Blondeel (midden) is het vaak een meerwaarde om zowel bij een groot als een klein bureau ervaring op te doen.

Ingenieur-architecte Katrien Valcke liep eerst stage bij een Belgisch bureau en trok nadien voor een buitenlandse stage naar Utrecht. Die twee ervaringen vulden elkaar mooi aan. Katrien: “Ik had voor mijn stage in Nederland al in België stage gelopen, zodat ik wel al wat werfervaring in eigen land had opgedaan. Daarom kon ik in Nederland meer op het voortraject focussen. Ontwerpmatig kon ik zo heel wat bijleren.”

PROEVEN VAN VERSCHILLENDE ERVARINGEN

Ingenieur-architecte Evy Waegeneire: “Ik deed stage bij twee bureaus. Eerst bij een heel klein bureau waar ik in mijn eerste uur stage al meteen mee met de zaakvoerder, mijn baas, naar de werf mocht. Het laatste half jaar bracht ik bij een groter bureau met zestien mensen door. Door mijn eerdere ervaring werd ik er goed onthaald en kreeg ik meteen ook mijn eigen projecten en veel verantwoordelijkheid. Ik heb dus veel geleerd tijdens mijn stage en beide stage-ervaringen vulden elkaar mooi aan.”

“Ondertussen ben ik zelf stagemeester, en vanuit dat oogpunt zie ik starters natuurlijk niet graag vertrekken. Vermoedelijk omdat we een kleiner bureau zijn, en een hecht team. Tijdens onze laatste evolutiegesprekken hebben we onder meer omwille hiervan open gesproken over de wensen en toekomstvisie van de stagiair. Ik wil als stagemeester graag de werkwijze hanteren dat stagiair-architecten hier niet per se weg moeten om op zoek te gaan naar wat ze graag doen, maar eveneens mee mogen sturen in welke richting wij als bureau en zij met hun job binnen het kantoor gaan.”

SWIPE-GENERATIE

Architect Nicolas Blondeel die als stagemeester al meer dan 10 stagiair-architecten opleidde, gelooft dat een verandering van stageplek waardevol kan zijn om écht alle facetten van de job te leren kennen. “Bij kleinere bureaus krijg je bijvoorbeeld de kans om mee te gaan naar de werf, vergaderingen



Ingenieur-architecte Evy Waegeneire is ondertussen zelf stagemeester.

“ Ik heb veel geleerd tijdens mijn stage en beide stage-ervaringen vulden elkaar mooi aan.

met aannemers te coördineren, werfverslagen te maken en met klanten te communiceren.

In grotere bureaus kan je dan weer werken aan overheidsopdrachten, je komt er in aanraking met ontwerpwedstrijden, grotere projecten ...

Zeker voor de huidige ‘swipe-generatie’ die al vaak wisselt van job vind ik het een meerwaarde om tijdens de stage alle registers open te trekken en dus zowel bij een groot als een klein bureau ervaring op te doen. Zo kan je later gefundeerd beslissen welke richting je zélf uit wil als architect.”

“Momenteel zijn er studenten die al tijdens hun studies een vakantiejob komen doen bij ons”, vult Nicolas nog aan. “Ook dat is een aanrader. Zo proef je van de job, kan je kennismaken met de dagelijkse praktijk en krijg je feedback van een externe professional op je ontwerpen. En dat is toch net anders dan de feedback die je tijdens je studies van een jury krijgt.”

Tekst: NAV

Foto Nicolas: Klaas Verdru

Foto Evy: Studio Dann

INFO EN DOCUMENTEN VOOR JE STAGE

SCAN!



Overzicht competenties

Op architect.be vind je een overzicht van theoretische competenties en praktijkgerichte ervaring.



Inschrijving op de lijst van stagiairs

Op architect.be vind je de documenten om je in te schrijven op de lijst van stagiairs van de Orde.



Vergoeding stagiair-architecten

Op architect.be vind je de actuele minimum-uurvergoedingen voor stagiair-architecten.



Bijdrage aan de Orde

Op architect.be vind je de bijdrage die je jaarlijks moet betalen aan de Orde, net als meer informatie over deze bijdrage.



Wetten, reglementen en aanbevelingen

Op architect.be vind je de wetten reglementen en aanbevelingen die relevant zijn voor je stage:

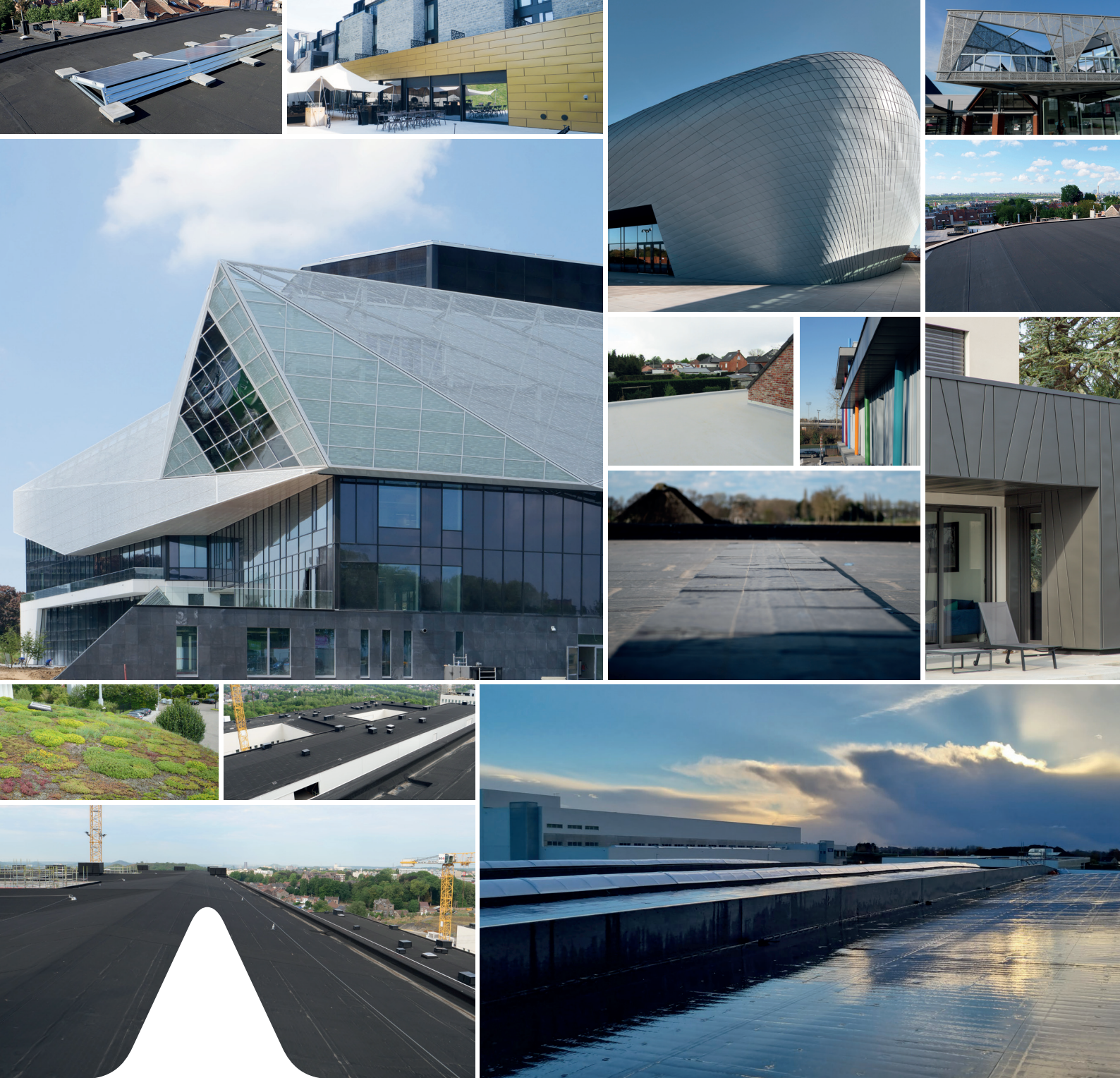
- Wet van 26 juni 1963 tot instelling van een Orde van architecten
- Wet van 20 februari 1939 op de bescherming van de titel en van het beroep van architect
- Stagereglement van 5 februari 1965 door de Nationale Raad van de Orde der architecten vastgesteld
- Aanbeveling aangaande de stage



Wijziging van stageplaats

Op architect.be lees je welke documenten je nodig hebt als je van stageplaats verandert.





Dé **betrouwbare partner** van A tot Z voor dak- en gevelbedekking

Ontdek hoe wij je als startend architect kunnen ontzorgen van voorontwerp tot eindoplevering!

Scan de QR-code:
<https://www.vmbuildingsolutions.be/start-to-architect>



VM BUILDING SOLUTIONS

ONZE TIPS VOOR EEN PERFECT PORTFOLIO



Gegeerde kantoren ontvangen meerdere portfolio's per dag. Als jonge architect is het dus zaak om op te vallen en je skills op een slimme manier in de verf te zetten. Daarbij hou je best twee zaken voor ogen: wie jij bent en wie je doelpubliek is.



Gegeerde kantoren ontvangen meerdere portfolio's per dag. Als jonge architect is het dus zaak om op te vallen en je skills op een slimme manier in de verf te zetten. Daarbij hou je best twee zaken voor ogen: wie jij bent en wie je doelpubliek is.

Gemiddeld nemen architectuurbureaus slechts één minuut de tijd om een portfolio door te bladeren. In eerste instantie moet je je daarom afvragen wie je doelpubliek is. Hoewel je je portfolio niet elke keer volledig moet aanpassen, zijn lichte wijzigingen per kantoor een must. Tegelijk is het belangrijk om origineel uit de hoek te komen, en je eigen persoonlijkheid te laten zien. Integreer daarom enkele projecten die een nieuw perspectief bieden.

LESS IS MORE

Doordat een portfolio in eerste instantie slechts heel kort bekeken wordt, maak je het beter niet té lang. Het is zelfs goed om meteen to the point te komen. Als je je portfolio toch langer wil maken, zorg er dan voor dat je meest tot de verbeelding sprekende projecten eerst aan bod komen. Ook eindigen doe je best met een topper. Maak sowieso een strenge selectie. Het is beter om vijf topprojecten te tonen dan tien middelmatige.

Ook inhoudelijk houd je je portfolio best zo eenvoudig mogelijk. Beperk de hoeveelheid tekst, laat de beelden ademen, werk met een neutrale achtergrond en wees niet bang van witruimte.

Het hoofddoel van het portfolio is om de lezer op korte tijd een adequaat beeld van jouw persoonlijkheid en kunnen te schetsen. Maak duidelijk wie je bent, waarom je iets doet en wat jou anders maakt. Voeg zeker voldoende persoonlijke informatie toe aan je portfolio. Als je goed kan tekenen, schrijven of fotograferen, aarzel dan niet om dat te tonen. Het geeft inzicht in wie je bent, en maakt je portfolio boeiender.

BEELD EN TEKST ZIJN ÉÉN

Nog een must voor een portfolio dat bijblijft, is een makkelijk leesbare en aantrekkelijke lay-out. Kies voor één duidelijke stijl, en trek die consequent door. Dit maakt of kraakt een portfolio. Net als in

de architectuur tilt het gebruik van marges, structuur, proportie en esthetiek een portfolio naar een hoger niveau. Beperk je tot maximaal twee à drie fonts, zodat je voldoende consistentie en orde behoudt. De tekst mag de aandacht niet afleiden van het beeld. De beelden moeten kunnen ademen.

Per project omschrijf je het algemene idee, en geef je enkele inzichten in de designuitdaging, het proces en de finale oplossing. Vermijd een lange, analytische uitleg bij elk beeld, maar werk met korte onderschriften die de intenties van het designproces uitdrukken. Als je academische of theoretische projecten hebt verwezenlijkt, aarzel dan niet om die ook op te nemen. Deze projecten tonen vaak analytische kwaliteiten.

Hoewel je curriculum vitae minder belangrijk is dan je projecten, formuleer je de informatie ook hier best zo helder mogelijk. Aspecten zoals je woonplaats, de software die je gebruikt, je opleiding, eventuele werkervaring en – vooral! – de talen die je spreekt, moeten zeker een plaatsje krijgen.

ONLINE, PDF OF PRINT?

Hoewel een online architectuurportfolio de meest logische keuze lijkt en je er meer mensen mee kan bereiken, prefereren de meeste bureaus een pdf. Die werkt op elk toestel, is offline te raadplegen en je kan er meer je eigen grafische identiteit in kwijt.

Ook geprinte portfolio's raken minder snel verloren. Bovendien laten ze een sterkere visuele indruk na. Tegelijk hangt er een steviger prijskaartje aan vast, en is het minder makkelijk om ze up to date te houden.

Last but not least: wees altijd eerlijk en overdrijf je rol in teamprojecten niet. Architectuur is immers altijd teamwerk.

Tekst: Elien Haentjens
Foto: Klaas Verdrú

5 ONDERNEMERSTIPS VOOR STARTENDE ARCHITECTEN



Start je als zelfstandig architect(e)? Of droom je ervan om ooit je eigen bureau op te richten? Houd dan zeker rekening met deze vijf mantra's van ir.-architect en ondernemerscoach Kaatje Spapen. Het zijn basisregels die altijd goed van pas komen.

1. GA OP ZOEK NAAR JEZELF

Op zoek gaan naar wie je bent en wie je wil worden is een van de grootste uitdagingen die jou te wachten staan in je leven en dus ook tijdens je professionele loopbaan.

Voor de beste, meest succesvolle ondernemers eindigt deze zoektocht dan ook nooit. Zij blijven zichzelf steeds opnieuw uitdagen, vernieuwen, herontdekken... om zo elke dag een betere versie van zichzelf te worden dan de dag ervoor.

Waar je opleiding tot architect heel breed ging, is nu het moment aangebroken om te gaan onderzoeken waar jij écht goed in bent en waar je zelf het meeste voldoening uit haalt. En nee, niet elke architect hoeft (voor eeuwig) allround te zijn!

Beschouw daarom je stage als een testperiode waarin je kan ontdekken waar jouw 'zone of genius' precies ligt. Want hoe sneller en hoe meer je van alles kan proeven, hoe eerder je ook zal weten in welke richting je precies verder wil.

2. DENK OP DE LANGE TERMIJN

Ondernemers zijn in staat om verder te kijken dan enkel de kortetermijnvoordelen van iets. Ze zien dan ook een duidelijk onderscheid tussen kosten en investeringen. Want een kost op de korte termijn kan vaak een waardevolle investering blijken op langere termijn. En ook jij als startende architect hebt steeds de keuze ...

Wil je een job waar je meteen goed verdient, maar waar je misschien minder kan doorgroeien? Of kies je eerder voor een plek waar er naast je loon ook veel tijd en energie wordt gestopt in jou als medewerker? Stel jezelf daarom steeds de vraag of de inhoud van je job jou ook op de langere termijn iets gaat opleveren.

3. STEL DOELLEN

Wanneer mag je blij zijn met een behaald resultaat? Wanneer heb je het meeste uit die stage gehaald? Wanneer mag je trots zijn op jezelf? Doelen stellen helpt jou om blij te zijn wanneer je iets bereikt en zorgt ervoor dat je échte voldoening voelt

OVER KAATJE SPAPEN

In 2019 won Kaatje Spapen met DMOA Architecten de Jo Crepain prijs in de categorie 'innovatief architectenbureau'. Ondertussen richtte ze haar eigen bedrijf 'Grondwerk' op en coacht ze architecten op ondernemersvlak.



als iets je gelukt is. En het geeft je een goede reden om je eigen successen te vieren (want dat doen we met z'n allen eigenlijk veel te weinig).

Noteer daarom aan het begin van je eerste stage/job welke doelen je voor jezelf wil behalen. Bespreek dit met je stagemeester en evalueer jezelf tussentijds. Wil je graag eens mee ontwerpen aan een wedstrijd? Een project van ontwerp tot uitvoering volledig mee opvolgen? Of wil je misschien graag het lastenboek van de VMSW uit het hoofd leren (maar misschien niet per se binnen je betaalde uren)?

4. WEES PROACTIEF

Denk altijd een paar stapjes vooruit. Een ondernemer neemt geen afwachtende houding aan, maar bedenkt al een oplossing alvorens het probleem zich effectief stelt. Dit soort denken komt ook al van pas tijdens je stage. Proactief denken is immers ook voor starters van groot belang.

Kan je nog een tijdje verder met je werk? Of heb je nieuwe input nodig? Loopt alles op rolletjes?

Of heb jij misschien wel een voorstel om een paar dingen aan te passen zodat de efficiëntie kan worden verhoogd?

Hoe sneller je een proactieve mindset aankweekt, hoe vlotter en succesvoller jij ooit zelf zal gaan ondernemen!

5. GEEF ALLES WAT JE HEBT

En eens je hebt gekozen voor dat specifieke pad, die bepaalde stageplaats, ... rest er nog maar één ding: GO ALL-IN!

Smijt jezelf volledig! Je hebt op voorhand nagedacht over wat je wil en over de strategie die je gaat volgen, nu is het tijd voor de uitvoering.

Je weet dat dit de beste keuze voor je was, dus zet je twijfels opzij en ga ervoor. Hoe meer je geeft, hoe meer je terugkrijgt. It's called karma, baby!

Wees dus nooit bang om té veel te geven. Doe de dingen die je doet steeds met volle overtuiging en je zal zien dat je hier al snel de vruchten van gaat mogen plukken.

DE VEELZIJDIGE JOB VAN ARCHITECT

Het takenpakket van een architect reikt veel verder dan het ontwerp. Met Thijs Mertens en Jeroen Vantieghem zoomen we in op de verschillende aspecten en evoluties binnen het beroep. Als zaakvoerders van KLOU architecten (Roeselare) koppelen ze creativiteit aan gezond ondernemerschap.



“ Architectuur is veel meer dan vormgeving. Zo moet je een veelvoud aan kennis dragen en blijven zoeken. En vergeet niet: het architectenkantoor blijft ook een onderneming.

De job van architect ondergaat de laatste jaren een heuse evolutie. Hoe ervaren jullie dit?

“Architectuur is veel meer dan vormgeving alleen. Als architect moet je een veelvoud aan kennis dragen en blijven zoeken. De bouwwereld evolueert aan een snel tempo en trekt de architect hier ook in mee. Met die nood aan kennis en evolutie heb je in een job als architect het voorrecht om altijd nieuwsgierig te zijn en dagelijks te kunnen groeien. Het is vanuit die groei dat iedere architect sterktes en specialisaties ontwikkelt die met elkaar moeten kunnen gedeeld worden.”

“Als beginnend architect moet je met veel parameters kunnen omgaan. Je wordt geconfronteerd met creatieve vragen en de realiteit die daaraan gekoppeld is: welke budgetten zijn er, wat is de stedenbouwkundige context, etc. Die balans zoeken is geen evidentie en bracht ons tot het besef dat samenwerken de sleutel is.”

Welke aspecten hebben jullie het meest verrast toen jullie van start gingen?

“Tijdens de eerste jaren word je uitgedaagd op uiteenlopende vlakken: een project omvat veel aspecten, maar je dient ook te communiceren met veel verschillende partijen. Belangrijk is het besef dat je als architect een essentiële en verantwoordelijke rol hebt in dit bouwproces. Iets waar je als starter niet altijd (of niet) bij stilstaat.”

Wat heeft dit voor jullie betekend?

“Een kritische ingesteldheid is onontbeerlijk. Durven vragen stellen aan collega-architecten, ingenieurs en EPB-verslaggevers tilt ons werk naar een hoger niveau. Het besef dat je niet alles zelf kan weten en je mag durven vragen.”

“Bij de huidige en nieuwe generatie architecten heerst er ook steeds meer een open sfeer. Wij worden soms zelf gebeld door collega's met organisatorische vragen, of vragen over een specifiek project. Durf vragen, maar durf ook te antwoorden. Hetgeen je zaait, ga je zelf ook oogsten. Dit heeft bij ons geleid tot een kantoorsamenstelling met een heel open cultuur.”

Welke domeinen binnen de job verdienen volgens jullie meer aandacht?

“Een aspect dat zeer belangrijk is en veelal vergeeten wordt, is management. Het architectenkantoor blijft een onderneming. Een goeie calculatie van de tijdsbesteding per dossier, het contact met klanten, ... zijn essentieel.”

“Spijtig genoeg werken veel jonge architecten aan een prijs die niet overeenstemt met hun tijdsbesteding en verantwoordelijkheden. Een goede calculatie zorgt voor een gefundeerde communicatie met potentiële klanten en het kan weinig realistische verwachtingen doorprikken.”

Is dit altijd haalbaar voor starters?

“Het is belangrijk, maar zeker niet evident. Met KLOU architecten zijn we vanaf het begin daadkrachtig geweest. We doen niet mee aan de race to the bottom. Dit loont op lange termijn, cliënteel dat mee is in dit verhaal komt zelf naar je toe en het komt de architectuur in het algemeen alleen maar ten goede.”

Welke tips kunnen jullie aan afgestudeerde architecten meegeven?

“Durf te springen, ga er volledig voor. Durf te vragen, laat je bijstaan en begeleiden. Benut overlegmomenten ten volle. Vraag ook zeker tijdens je stage om meermaals een opdracht van A tot Z te mogen doorlopen. Zo leer je de volledige cyclus en maak je niet enkel kennis met de deeltaken.”

“Wees tot slot ook correct met jezelf en laat je correct vergoeden. Wanneer je je geapprecieerd voelt, zal je vanzelf meer gedreven worden.”

Tekst: NAV

Foto: KLOU architecten

BREDE WAAIER AAN CARRIÈRE-OPTIES



Een job als architect blijft erg populair, maar het diploma opent ook nog heel wat andere deuren. We stellen je voor aan vier afgestudeerde architecten die aan de slag gingen in het brede werkveld van onze sector. Ze vertellen kort wat hun job boeiend maakt.



**VINCENT VAN IMPE, CO-FOUNDER
VAN ZIGGU**

“Ziggu is een app voor klantopvolging bij projectontwikkeling. Een app ontwikkelen draait rond UX en UI, de beleving van de gebruiker en het design: net zoals in architectuur. Als architecten zoeken we altijd naar andere, creatieve manieren om tot een resultaat te komen. En vooral: we zijn generalisten. Onze vaardigheden liggen zo breed. Creatief oplossend denken kan overal ingezet worden.”



**LIEN HILLEWAERE, DIRECTEUR
BOUWMAATSCHAPPIJ RONSE**

“Het doel is om verloederde panden of gronden aan te kopen, te renoveren of ontwikkelen om zo mee te helpen aan een stedelijke versterking en verfraaiing. Het is een heel gevarieerde job. Ik ben nog steeds architect voor een aantal projecten. Ik coördineer ook steeds alle werkzaamheden. Bij sommige projecten wordt er een externe architect aangesteld en fungeer ik eerder als bouwheer.”

ARCO

Verzekeraar in de bouw

AR-CO is een coöperatieve verzekeringsmaatschappij gespecialiseerd in de bouwsector. Van bij de ontwikkeling van de producten tot de regeling van schade is onze filosofie: oplossingen vinden voor onze klanten.

www.ar-co.be
info@ar-co.be
T. 02 538 66 33

AR-CO cv – NBB/FSMA 0330 - RPR 0406.067.338. Tasson-Snelstraat 22, 1060 Brussel. Bij K.B. erkende verzekeringsmaatschappij Takken : 13 K.B. 4/7/1979 – 9 en 16 K.B. 14/7/1989. VDV 13-16 in LU 22/08/1995 en VDV 13 in FR 20/05/2005

Ministerie voor Stadsontwikkeling en Milieu, Hamburg (Sauerbruch Hutton Architects, 2013)



ELISE NOYEZ, SCHRIJVER EN FOTOGRAAF

“Ik ben van nature een eerder 'gulzig' persoon ... Ik heb behoorlijk wat interesses - van architectuur tot patisserie en van het geschreven woord tot visuele beeldvorming - en kan daar maar moeilijk in kiezen. Vandaar ook mijn keuze om freelancer te worden. Op die manier kan ik zelf een evenwicht creëren tussen mijn verschillende interesses en activiteiten.”



MELANIE VERCRUYSE, COÖRDINATOR STUDIEDIENST NAV

“Ik bied onze leden ondersteuning bij tal van beroepstechnische materies. Het is een gevarieerde job waar we soms moeten jongleren tussen verschillende taken en topics. Maar als dat werk zich vertaalt in een interessant artikel, een boeiende opleiding of een netwerk vol enthousiaste leden, dan is dit het meer dan waard.”

Tekst: NAV



TIPS, INSPIRATIE EN INZICHTEN

Dinsdag 12 maart - Oude Gevangenis, Hasselt

Woensdag 13 maart - Maison de la Poste, Brussel

Woensdag 20 maart - KAA Gent Arena, Gent